



Le Musée de la Nacre et de la Tabletterie consacre une exposition à une grande lignée de boutonniers - la famille Potelle - qui de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle au début des années 1990, incarne une figure majeure dans l'histoire du bouton en France. En s'appuyant sur des archives et des témoignages, l'exposition explore les multiples facettes de ce passé industriel hors du commun et dévoile de nombreux objets inédits, dont des modèles uniques de boutons.